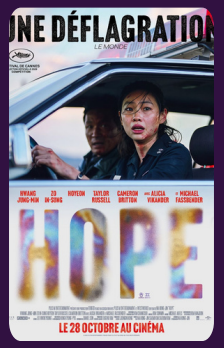
# SEMAINE DU DU 18/11 AU 24/11









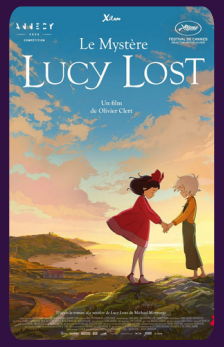



















ACCUEIL.LEMONACO@THIERSCINEMA.FR
17 RUE CONCHETTE - THIERS
THIERSCINEMA.FR

## L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE

**1H42 - BIOPIC**
**DE LAURIANE ESCAFFRE ET YVO MULLER, AVEC CHARLOTTE GAINSBOURG, CÉCILE DE FRANCE, GRÉGORY GADEBOIS**

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.

**CINÉ DISCUSSION* AVEC LE PLANNING FAMILIAL 63**

**VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30**

## UN BON PATRON

**1H27 - COMÉDIE**
**DE PHILIPPE DE CHAUVERON, AVEC DIDIER BOURDON, CATHERINE FROT, JEAN-FRANÇOIS CAYREY**

En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes... À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

## HOPE

INTERDIT -12 ANS | VERSION VF DOUBLÉE | VERSION VO SOUS TITRÉE

**2H37 - THRILLER**
**DE NA HONG-JIN, AVEC JUNG-MIN HWANG, IN-SUNG ZO, JUNG HO-YEON**

*Des scènes macabres et des corps ensanglantés, par leur réalisme dans ce film d'action et de science-fiction sont susceptibles de heurter la sensibilité d'un public jeune non averti.*

Les renforts sont partis maîtriser des feux de forêt et toutes les communications sont coupées. Au poste de police de Hope, Bum-seok et Sung-ae se démènent pour défendre leur village à la population vieillissante. Pendant ce temps, Sung-ki et ses amis partent à la poursuite de la bête dans la montagne mais se retrouvent eux-mêmes pris pour cible. Le malheur émane de l'ignorance. Après des avis divergents, il se transforme en une catastrophe qui touche l'univers entier.

## LA GRADIVA

**2H25 - DRAME**
**DE MARINE ATLAN, AVEC ANTONIA BURESI, COLAS QUIGNARD, SUZANNE GERIN**

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.

## QUELQUES MOTS D'AMOUR

**1H39 - COMÉDIE DRAMATIQUE**
**DE RUDI ROSENBERG, AVEC HAFSIA HERZI, NOUR SALAM, ELLA BEDOUCHA**

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger. En grandissant, la quête d'Abigaëlle se transforme en obsession, entraînant avec elle sa mère, sa meilleure amie, et tous ceux qui comptent.

## PAPA OU T'ES

**1H41 - DOCUMENTAIRE**
**DE BASILE MONNOT, SAMY BOUYSSIÉ, AVEC NICOLAS TROUVÉ**

À 27 ans, Nicolas n'a presque aucun souvenir de son enfance et n'a jamais connu son père. Séparé de sa mère à l'âge de trois ans, il a grandi placé entre familles d'accueil et foyers. Décidé à retrouver ce père qui l'a abandonné à la naissance, Nicolas récupère son dossier de l'Aide sociale à l'enfance et se lance sur sa trace. Une enquête qui va le mener jusqu'au Sénégal, à la rencontre de sa famille et d'une histoire qu'il connaît à peine.

## RESURRECTION

**2H40 - DRAME**
**DE BI GAN, AVEC JACKSON YEE, SHU QI, MARK CHAO**

*L'atmosphère du film et plusieurs scènes sanglantes sont susceptibles d'impressionner un public sensible.*

Un jeune homme rêveur se réincarne dans cinq époques. Tandis que le XXe siècle défile, une femme suit sa trace...

**CINÉ CLUB EMERGENCE**

**DIMANCHE 22 NOVEMBRE À 16H30**

| | Mer | Vend | Sam | Dim | Lun | Mar |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | 18 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| **L'affaire Marie-Claire** Ciné discussion* avec le planning familial 63 | | ***20h30**** | 16h30 20h30 | 20h30 | 18h30 20h30 | 18h30 |
| **Un bon patron** | | *20h30* | 14h 18h15 | 14h 18h15 | 18h30 | 18h30 |
| **Hope** VF + VO | 20h30 VF | *20h45 VF* | 17h45 VO | 17h45 VF | 18h | 20h VO |
| **Quelques mots d'amour** | | | 15h45 20h45 | 13h | 21h | 18h |
| **La gradiva** | 14h30 | 18h | 13h | 15h 20h45 | | |
| **Moulin** | 14h30 | 18h | 10h30 20h | 15h45 | 20h30 | |
| **Le fantôme de l'Opéra** | 20h30 | | 15h45 | 20h | | 20h30 |
| **Papa où t'es ?** | 20h30 | 18h30 | | | | 20h30 |
| **Le mystère de Lucy Lost** Coup de coeur *dès 8 ans* | 14h30 | | 10h30 14h30 18h30 | 14h30 | | |
| **Resurrection** *Ciné club Emergence VO* | | | | ***16h30*** | | |

PLEIN TARIF : 7€
TARIF RÉDUIT & ABONNÉS : 5€70
TARIF JEUNES - 14 ANS : 4€
PASS RÉGION JEUNES & SÉNIORS + PASS CULTURE

# MOULIN

**2H14 - DRAME**
**DE LÁSZLÓ NEMES, AVEC GILLES LELLOUCHE, LARS EIDINGER, LOUISE BOURGOIN**

*Certaines scènes de torture sont susceptibles de heurter la sensibilité des plus jeunes spectateurs.*

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

# LE FANTOME DE L'OPERA

**2H14 - DRAME**
**D'ALEXANDRE CASTAGNETTI, AVEC DEVA CASSEL, JULIEN DE SAINT-JEAN, ROMAIN DURIS**

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.

# LE MYSTERE DE LUCY LOST

DÈS 8 ANS

**1H29 - ANIMATION**
**D'OLIVIER CLERT**

*Adaptation du roman Listen to the Moon de Michael Morpurgo*

Lucy vit avec sa famille dans un village sur une petite île isolée. Ses dons extraordinaires suscitent le rejet des habitants. Lorsqu'elle rencontre Milly - une petite fille qu'elle seule peut voir - Lucy embarque dans une grande aventure pour percer le secret de ses mystérieux pouvoirs.

- DÈS 10 ANS — Âge conseillé
- CINÉ CLASSIQUE — Un film éprouvé et conseillé par le temps
- INTERDIT -16 ANS — Interdiction d'âge
- VO — Version originale sous titrée en français
- VF — Version française
- VFQ — Version mêlant originale et français
- ART ET ESSAI — Art et essai
- Coup de coeur du cinéma

# WALLACE ET GROMIT : LE MYSTERE DU LAPIN-GAROU

DÈS 6 ANS

CINÉ CLASSIQUE

**1H26 - ANIMATION**
**DE NICK PARK, STEVE BOX**

Une ""fièvre végétarienne"" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage.

## LES JEUNES POUSSES CINÉ BONBONS MYSTÈRES

**SAMEDI 31 OCTOBRE À 10H**

