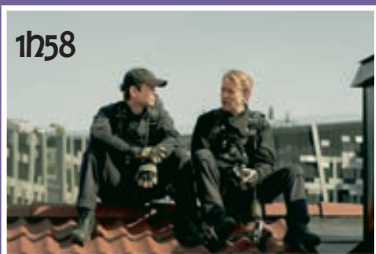


DIMANCHE 14 FÉVRIER 16H30
LA TRILOGIE D'OSLO, DÉSIR



Un ramoneur, heureux père de famille, a une aventure avec un client. Son épouse le prend mal. Dialogues ciselés à l'humour subtil entre personnages indécis, effrayés de leur audace et de leurs fantasmes.

VENDREDI 5 MARS 20H30
UN POËTA

de Simon Mesa Soto (Colombie, 2025)
Avec le cinéma hispanique

Oscar Restrepo, poète raté, maudit, rencontre Yurlady, adolescente douée d'un talent d'écriture. Il veut la présenter à un concours de poésie...



Primé à Cannes, le film est à la gloire d'un perdant magnifique et attachant.

VENDREDI 2 AVRIL 20H30
COURT MÉTRAGE 2027

Avec l'équipe du festival du court métrage de Clermont-Ferrand



Les coups de cœur du prochain festival du Court-Métrage de Clermont-Ferrand.

VENDREDI 30 AVRIL 20H30

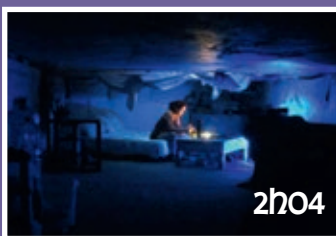
COTTON QUEEN
de Suzannah Mirghani (Soudan, 2025)
Avec les Jeunes Ambassadeurs-ices



Nafisa travaille dans les champs de coton et vit avec sa grand-mère, la matriarche du village. L'arrivée d'un jeune homme d'affaires partisan du coton transgénique la place au centre d'un jeu de pouvoir qui déterminera l'avenir du village. Un premier film soudanais lumineux !



VENDREDI 21 MAI 20H30
THE NEON PEOPLE
de Jean-Baptiste Thoret (France, 2024)



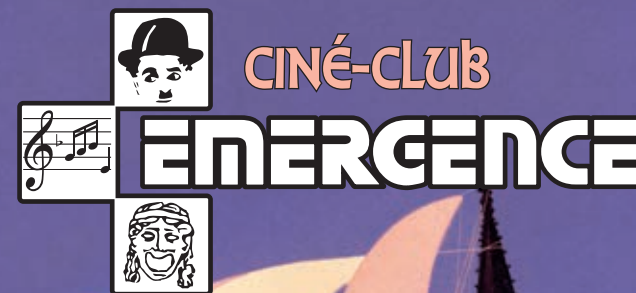
Un documentaire pour découvrir la vie de celles et ceux qui mènent une vie souterraine dans un tentaculaire réseau de tunnels sous Las Vegas, la ville des mirages.

VENDREDI 4 JUIN 20H30
LES VOYAGES DE TEREZA
de Gabriel Mascaro (Brésil, 2025)

Dans un futur proche au Brésil, les plus de 80 ans se voient parqués dans des colonies. Le film qui s'ouvre ainsi comme une dystopie se poursuit avec un récit d'une grande douceur pour célébrer la quête de liberté de Tereza, 77 ans, qui n'a pas encore accompli son rêve. Grand prix du jury au festival de Berlin.



Les films du Ciné-Club Émergence sont projetés en version originale sous-titrée le vendredi à 20h30 ou le dimanche à 16h30 - Tarif normal : 5€70



**41^e SAISON
2026-2027**

Cinéma Le Monaco

17, rue Conchette - Thiers

04 73 80 05 31

accueil.lemonaco@thierscinema.fr

Plus d'informations sur notre site :

cineclubemergencethiers.asso-web.com



Ciné-club Émergence Thiers

Avec le soutien de la



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 20H30

L'INCROYABLE FEMME DES NEIGES

de Sébastien Betbeder (France, 2025)



Aventurière du pôle Nord et chercheuse, Coline Morel revient dans son Jura natal et renoue avec ses frères Basile et Lolo... On navigue d'une comédie rurale à un road trip dans un village inuit à la recherche du Quivittoq (le yéti du Groenland) pour une libération intérieure par la douceur et l'humour.

VENDREDI 9 OCTOBRE 20H30

RIZ AMER

de Giuseppe De Santis (Italie, 1949)

L'occasion de redécouvrir un cinéaste un peu oublié du néo-réalisme italien avec ce film qui nous fait connaître l'univers



des *mondine*, les saisonnières du riz dans la plaine du Pô. Au réalisme social se mêle une intrigue policière qui révèle la complexité des êtres et des situations.

VENDREDI 6 NOVEMBRE 20H30

CEUX QUI TIENNENT LA LAISSE

de Gilles Balbastre (France, 2026)

En avant-première au ciné-club, en présence du réalisateur



de fiction, archives, animation, les mécanismes permettant à ceux qui ont les moyens de tenir en laisse la démocratie.

Après les Nouveaux chiens de garde, Gilles Balbastre documente avec un sérieux affûté, un brin sarcastique, en utilisant saynètes

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 16H30

RÉSURRECTION

de Bi Gan (Chine/France, 2025)

Prix spécial du jury au festival de Cannes.

Un film étonnant qui s'ouvre comme au temps du muet et se poursuit à la façon d'un polar pour s'achever dans une ambiance fantastique.

Une exploration de l'histoire de la Chine et du cinéma à travers la quête des « rêveurs »...



VENDREDI 11 DÉCEMBRE 20H30

Le PASSAGE

de Brandt Andersen (France, 2026)



impliquant l'armée syrienne, des groupes rebelles, des milices locales et des puissances étrangères.

Cinq personnages – une médecin, un soldat, un passeur, un poète, un sauveteur – voient leurs destins se mêler dans un périple de tous les dangers sur le chemin vers la liberté.

DIMANCHE 10 JANVIER 16H30

Le DESTIN

de Youssef Chahine (Égypte, 1997)

Dans l'Andalousie du 12^e siècle, le calife ordonne l'autodafé des œuvres d'Averroès pour amadouer les intégristes.

Chahine nous embarque dans cette fresque festive, colorée et mouvementée comme rempart à la haine pour célébrer l'amour et la liberté.



VENDREDI 22 JANVIER 20H30

LES ÉCHOS DU PASSÉ (IN DIE SONNE SCHAUEN)

de Mascha Schilinski (Allemagne, 2025)

Avec le Comité de jumelage de Thiers



Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Elles passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil

du 20^e siècle, leurs vies semblent se répondre...

Un film puissant et poétique sur la condition féminine, prix spécial du jury à Cannes.

LA TRILOGIE D'OSLO

de Dag Johan Haugerud (Norvège, 2024)

VENDREDI 12 FÉVRIER 20H30

RÊVES

Ours d'or 2025

Johanne s'éprend de sa prof de français et relate ses émotions dans un carnet. Les réactions de sa mère et sa grand-mère perturbent sa joie de partager ce qu'elle vit de beau.



SAMEDI 13 FÉVRIER 20H30

AMOUR

Sur un ferry, Marianne, médecin, retrouve Tor, infirmier dans son hôpital. Ils parlent avec délicatesse d'amour, des désillusions de leur existence.

