



SEMAINE DU
DU 03/06 AU 09/06



ACCUEIL.LEMONACO@THIERSCINEMA.FR
17 RUE CONCHETTE - THIERS
THIERSCINEMA.FR



3D STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU VF

2H12 - SUPER HÉROS
DE JON FAVREAU, AVEC PEDRO PASCAL, SIGOURNEY WEAVER, JONNY COYNE

La présence de monstres dont un serpent et une créature de type Alien sont susceptibles d'impressionner un jeune public.

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

L'ÊTRE AIMÉ VF VO

2H15 - DRAME
DE RODRIGO SOROGOYEN, AVEC JAVIER BARDEM, VICTORIA LUENGO, RAÚL ARÉVALO

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père. Le poids du passé menace de rouvrir leurs blessures.

ALL YOU NEED IS KILL VF VO

IH26 - ANIMATION
DE KENICHIRO AKIMOTO

dés 10 ans

Le climat anxiogène et violent de ce film d'animation est susceptible d'impressionner un jeune public.

Dans un futur proche, le Japon se reconstruit après l'invasion d'une gigantesque fleur extraterrestre. Quand elle entre en éruption et libère des créatures dévastatrices, Rita meurt dans le chaos... avant de se réveiller au début de la même journée. Prisonnière d'une boucle temporelle, elle revit sans cesse la bataille. Jusqu'à sa rencontre avec Keiji, lui aussi piégé dans le cycle. Ensemble, ils vont tenter de briser la boucle... ou mourir pour toujours.

LA FÉDÉRATION NATIONALE DES CINÉMAS FRANÇAIS et LA CONSTRUCTION PAR LE CCCA-BTP présentent.

du 28 Juin au 1^{er} Juillet

La Fête du Cinéma

5 euros la séance

CANAL+ ALLOCINÉ BNP PARIBAS LA CONSTRUCTION PARTENAIRE MAJEUR

WWW.FETEDUCINEMA.COM

TOUT IRA BIEN VO

IH33 - DRAME
DE RAY YEUNG, AVEC PATRA AU, MAGGIE LI, TAI-BO

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs amis. Au brusque décès de Pat, la place de Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

CINÉ CLUB EMERGENCE

VENDREDI 05 JUIN À 20H30

HISTOIRES PARALLÈLES VO

2H19 - DRAME
D'ASGHAR FARHADI, AVEC ISABELLE HUPPERT, VIRGINIE EFIRA, PIERRE NINEY

Ce film est présenté en Compétition au Festival de Cannes 2026.

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

LES BIJOUX DU MONACO VO

LES BIJOUX DU MONACO VO

DRAG SHOW VO

LES BIJOUX DU MONACO VO

LES BIJOUX DU MONACO VO

LES BIJOUX DU MONACO VO

LALA LAND VO

ATELIER IMAGINES TES MONSTRES VO

QUIZZ VO

LES BIJOUX DU MONACO VO

LES BIJOUX DU MONACO VO

LES BIJOUX DU MONACO VO



	Mer	Vend	Sam	Dim	Lun	Mar
	3	5	6	7	8	9

Star wars : The Mandalorian and Grogu VF + 3D	14h30 18h45 3D	20h15 3D	14h30 20h15 3D	14h30 18h 3D	18h 20h30 3D	20h30
L'être aimé VF + VO	14h VF 18h30 VO		18h VF	14h30 VO 20h30 VF	18h VF	20h30 VO
Histoires parallèles	14h	20h15	14h30 20h15	18h	18h	20h15
La vénus électrique	16h30 21h	18h	18h	14h30	20h30	
L'abandon	16h30 21h		14h30 20h30	18h30	20h30	
Compostelle	18h45			20h30		18h
Michael VF		18h	18h	20h30		18h
Tout ira bien VO Ciné club EMERGENCE		20h30				
All You Need Is Kill dès 10 ans VF + VO	17h VF 21h15 VO	18h30 VF				18h30 VO

PLEIN TARIF : 7€
TARIF RÉDUIT & ABONNÉS : 5€70
TARIF JEUNES - 14 ANS : 4€
PASS RÉGION JEUNES & SÉNIORS + PASS CULTURE

LA VENUS ELECTRIQUE

2H02 - COMÉDIE
DE PIERRE SALVADORI, AVEC PIO MARMAÏ, ANAÏS DEMOUSTIER, GILLES LELLOUCHE

Ce film est présenté en hors-compétition
au Festival de Cannes 2026 et en fait l'ouverture.

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture. Suzanne se révèle douée pour l'imposture et, rapidement secondée par Armand, elle enchaîne les fausses séances. Peu à peu, Antoine retrouve l'inspiration, mais pour Suzanne les choses se compliquent alors qu'elle tombe doucement amoureuse de l'homme qu'elle manipule...

L'ABANDON

1H40 - DRAME
DE VINCENT GARENQ, AVEC ANTOINE REINARTZ,
EMMANUELLE BERCOT, EMMA BOUMALI

La tension constante du film, autour d'un événement réel tragique dans un contexte terroriste, peut heurter un public non averti.

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.

Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

COMPOSTELLE

1H54 - COMÉDIE DRAMATIQUE
D'YANN SAMUELL, AVEC ALEXANDRA LAMY, JULIEN LE
BERRE, MÉLANIE DOUTEY

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée. Inspiré d'une histoire vraie.

MICHAEL

VF

2H08 - MUSICAL
DE ANTOINE FUQUA, AVEC JAAFAR JACKSON, COLMAN DOMINGO, NIA LONG

Michael dresse le portrait cinématographique de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde. Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

CE FILM EST À LA GLOIRE DE MICHAEL JACKSON ET OMET SES NOMBREUSES PARTS D'OMBRE. NOUS TENONS À RAPPELER QU'ENCORE À CE JOUR, IL EXISTE CONTRE LUI DE MULTIPLES ACCUSATIONS D'AGRESSION SEXUELLES SUR DES PERSONNES MINEURES.

L'ÉQUIPE DU CINÉMA



PÉDALE RURALE



1H24 - DOCUMENTAIRE
D'ANTOINE VAZQUEZ

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser. Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec les autres queers du coin on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie.

CINÉ
DISCUSSION



VENDREDI 19 JUIN
À 20H30

